

04/05
20H30

MURMURES

CRÉATION

FILM/PERFORMANCE SONORE

ERIC MICHEL & SERGEJ VUTUC

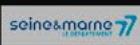
+ RENCONTRE/ DÉBAT AVEC Les ARTISTES

le Mur
Espace de création

8 avenue de sens, 77250
Moret-Loing-et-Orvanne

BILLETTERIE EN LIGNE

WWW.LEMURESPACEDECREATION.COM/RDV-MURMURES



MURMURES

LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Les rendez-vous MurMures, proposés régulièrement depuis octobre 2019, s'inscrivent dans l'action de l'association Le Mur, qui a pour vocation de promouvoir la création culturelle contemporaine et sa diffusion dans le sud de la Seine-et-Marne.

L'objectif des Rendez-vous MurMures ? Provoquer des rencontres entre des univers artistiques différents, associant des artistes issus de multiples disciplines couvrant les champs de la création d'aujourd'hui (art, musique, danse, photographie, lecture, vidéo, court-métrage, théâtre, documentaire...)

C'est une place laissée à l'imprévu, riche d'expérience pour les artistes comme pour le public. Il s'agit ainsi de questionner la curiosité, de pousser à l'expérimentation, en tissant des liens entre les gens et entre les arts.

Ces rencontres se tiendront dans l'espace de création du Mur, dans un contexte intimiste et convivial, favorisant le contact direct avec les artistes pour susciter l'échange.

Pousser les portes des rendez-vous Murmures, c'est pénétrer un univers de création pour mieux comprendre le monde d'aujourd'hui !

MURMURES

THE NEW RENDEZVOUS OF CONTEMPORARY CREATION

The Rendez-vous MurMures, offered regularly since October 2019, are part of the action of the association Le Mur, whose vocation is to promote contemporary cultural creation and its dissemination in the south of the Seine-et-Marne in France.

The objective of the Rendez-vous MurMures? To provoke encounters between different artistic universes, associating artists from multiple disciplines covering the fields of today's creation (art, music, dance, photography, reading, video, short film, theater, documentary...)

It is a place left to the unforeseen, as enriching an experience for the artists as for the public. It is thus about questioning curiosity, of pushing to experimentation, by weaving links between people and between artistic disciplines.

These encounters will be held in the creative space of the Wall (Le Mur), in an intimate and friendly context, favoring direct contact with the artists to encourage exchange. Pushing the doors of the Murmures meetings, it is to penetrate a universe of creation to better understand today's world!



©Roméo Lefèvre accompagné de Guylaine Jardin/ Le Mur



©Low reality/ Le Mur espace de création



©Christine Coste & Catherine Ursin/ Le Mur espace de création

#MURMURES 14

«FILM» PERFORMANCE SONORE ET PROJECTIONS

**CRÉATION ORIGINALE DES ARTISTES ERIC MICHEL ET SERGEJ VUTUC
POUR MURMURES, ESPACE DE CRÉATION LE MUR**

SAMEDI 04 MAI 2024 À 20H30

Performance et débats avec les artistes

Performance : projecteurs 16mm, projecteurs super 8, boucles, TVs, tubes fluorescents, instruments analogiques (guitare, diddley bow basse, synthétiseurs vintage, micro électromagnétique, effets...)

Entre le commencement et la fin, il y a l'être. Dans l'entre-deux.

Film est une création collective qui explore au cœur de l'existence les signaux de début et de fin, la frontière entre le matériel et l'immatériel, le long du sillage de films celluloids réalisés, ou trouvés, copiés, retravaillés, superposés comme autant de traces de nos existences.

Le dispositif immersif est renforcé par le dialogue entre la projection et la performance sonore, une improvisation de chaque instant où chaque apparition, chaque fragment peut résonner, faire signe, troubler la perception du temps, convoquer la perception rétinienne, et finalement questionner notre vie intérieure.



ERIC MICHEL /

Eric Michel est né à Aix-en-Provence en 1962.

Il a étudié les arts plastiques et la musique très jeune par la méthode Martenot. Orienté initialement vers la musique classique, puis rock et underground, il est revenu vers la peinture et la sculpture vers la fin des années 80. Au terme d'études scientifiques supérieures, il s'est dirigé dans un premier temps vers le domaine de la finance, tout en menant de front ses activités artistiques.

Son installation lumineuse monumentale « Les Moulins de Lumière » pour le site des Grands Moulins de Pantin a été inaugurée en mars 2011. Son monochrome de lumière « Fluo Blue » en façade du MAMAC de Nice a rejoint la même année la collection permanente du musée. Sa sculpture néon « la lumière parle » a été exposée à La Maison Rouge en 2012.

En 2013, son exposition « Passeur de Lumière » a proposé un dialogue avec l'architecture de Le Corbusier et Xenakis au couvent de La Tourette, et en 2014, son œuvre « Mono Light » a été déployée à la Philharmonie de Luxembourg, tel un écrin de lumière pour la Symphonie Monoton-Silence d'Yves Klein.

Eric a été conseiller artistique et culturel en France de l'événement « 2015 Année de la Lumière » à l'initiative de l'UNESCO. A cette occasion, il a notamment créé un atelier Arts & Sciences à l'Institut d'Optique Graduate School. Il a également créé en partenariat avec le CNRS l'œuvre monumentale Platonium qui a été présentée dans la cour d'honneur de l'Hôtel de Ville de Lyon pour la Fêtes des Lumières en 2016, avant de faire un tour du monde, et d'être à nouveau présentée à la Cité des Sciences et de l'industrie pour l'édition 2018 de Nuit Blanche à Paris.

Eric vit à Paris. Son travail sur la lumière, en particulier ses tableaux saturés de pigments purs, ses vidéos et ses installations fluorescentes, s'inscrit essentiellement dans la tradition d'une quête de l'immatériel, dans la lignée d'Yves Klein, James Turrell et Dan Flavin.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023 : "Lumière(s)", Centre de création Le Mur, Moret-sur-Loing

"Le Phare de Lumière", Phare de Biarritz

2021 : "Always the Sun", Resistex, Nice

2020 : «Luz Azul», La Junqueira, Lisbonne

«Les Cavernes de Lumière», In Situ, Le Mas d'Azil et Bédelhiac

2019 : «La Nuit Transfigurée», Cité des Sciences, Paris

«L'Abbaye de Lumière», Abbaye Blanche, Mortain

«Le Clocher de Lumière», In Situ, La Livinière

«La Filature de Lumière», Le Mesnil-Tôve

2018 : «Platonium», Nuit Blanche, Cité des Sciences, Paris

«La Chambres des Lumières», Villa Radet, Paris

«Chiavacci/Michel», Galerie Die Mauer, Prato

«Le Château de Lumière», In Situ, Foix

«La Lumière Parle (Light Speaks)», 836M Gallery, San Francisco

2017 : "Platonium", Place du Marché Couvert, Metz

"La Chapelle de Lumière", Festival "Les Jours de Lumière", Saint-Saturnin

2016 : "Platonium", Fête des Lumières, cour de l'Hôtel de Ville, Lyon

"ARGIA, la lumière-langage", Château Observatoire Abbadia, Hendaye

"Pôle Lumière", Pôle Culturel Chabran, Draguignan

2015 : "Light Project", Arts Elysées, Paris

"Le laboratoires des lumières", Le Bon Marché Rive Gauche, Paris

"Vivre la Lumière", ESSEC Business School, Cergy-Pontoise

[Bio complète](#)

www.ericmichel.net

SERGEJ VUTUC /

Né en 1979 à Doboj, en Yugoslavia / Bosnie-Herzégovine, ayant voyagé partout où le skateboard, le punk et les cultures urbaines alternatives pouvaient l’emmener, Sergej Vutuc a longtemps vécu en Allemagne et réside maintenant à Paris.

Depuis le milieu des années 1990, le travail de Sergej consiste à observer le (sur)développement de la société moderne et la privatisation de l’espace public, la nature étant conquise par le béton, ce même béton étant conquis par l’acte subversif du skateboard. Le travail de Sergej Vutuc documente ce paysage en constante évolution (physique et symbolique) par le biais de la photographie analogique, de la performance, de l’édition de fanzines, de l’art sonore. Sa démarche est toujours en mouvement : fragmenter, altérer, réarranger la réalité encore et encore, selon les besoins.

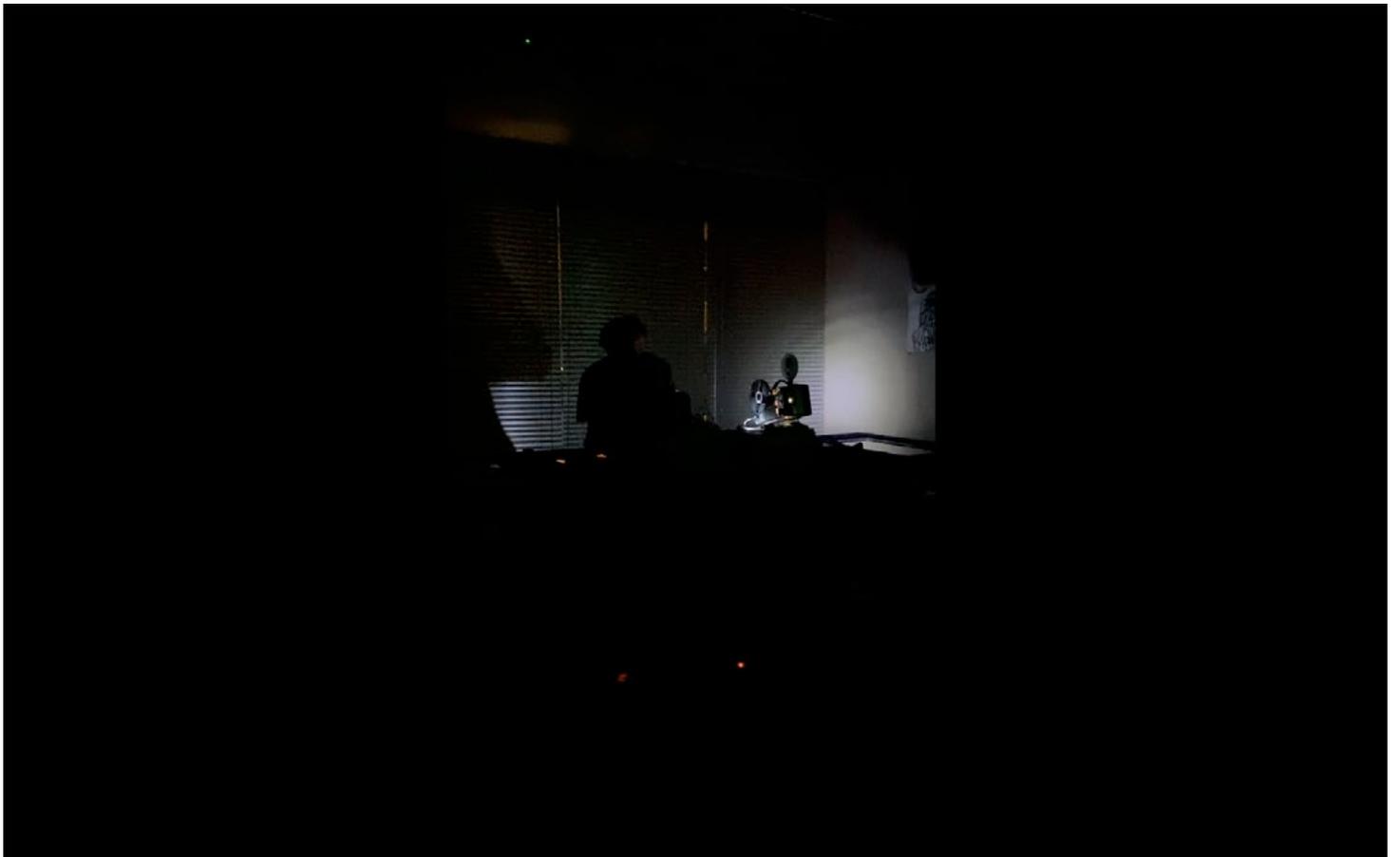
Récemment, il a collaboré sur scène avec la guitariste américaine Marcia Bassett et créé avec Maycec « À la maison » une maison d’édition dans l’esprit « samizdat ».

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 Kamera Series N7, Laborneunzehn, Berlin
...or a title appering, Neuwerk Kunsthalle, Konstanz
- 2021 „ Bez Naslova « Kvaka 22 / Summit of non-aligned, Beograd
Turning reel after the film, CMJN 2021 / Spraylab, & Musee des Beaux-Arts de Nancy
- 2019 Straining Da Sein Das Format Breathing, Kunstverein Heilbronn, Germany
Tankstelle, Circylar Gallery, Berlin, Germany
Drawn, Straining reproduction in hope to know, Galerie des Tables - Zinefest, Bordeaux, France
Touch, Rites of Mirrow Hidden in Gravity, Casa Plana, Sao Paulo, Brasil
- 2018 Words You Would Never See But Feel, Rennes, Galerie 126, France
Jenseits von Innen, Gallery Daeppen, Basel, Swiss
In the Presence of Absence, The Growlery, San Francisco, USA
Intimations of Substantiality Beneath, Anno Domini Gallery, San Jose, CA, USA
- 2017 Constellation, Grosser Saal, Konstanz, Germany
Cista Zona, Roseanne’s Los Angeles, CA, USA
- 2016 Die Spuren, Guillame Daeppen, Gallery for Urban Art, Basel, Switzerland
- 2014 Words and matter about, No.12 Gallery, Tokyo, Japan
- 2013 Could Be... Strong Reaction, The Wayward Gallery, London, UK
Something in Between, Neuen Sächsischen Galerie / Museum für Zeitgenossische Kunst, Chemnitz, Germany
- 2012 Something in Between, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany
- 2011 Something in Between, Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany

[Bio complète](#)

www.sergejvutuc.com



L'ASSOCIATION LE MUR

espace de création

Depuis 2013, Le Mur organise des événements artistiques et culturels valorisant le processus de création, de production et de diffusion de l'art contemporain dans le souci de favoriser l'accès de tous les publics à l'art.

Son action, basée sur la création de projets et la promotion d'artistes, propose une programmation particulière pour le Prieuré de Pont-Loup à Moret sur Loing et l'espace de création du Mur, où les démarches des artistes doivent se lier au patrimoine local, à l'histoire, à l'architecture, autour d'un thème donné. Par convention, la Mairie de Moret-Loing-et-Orvanne a confié la programmation artistique du Prieuré de Pont-Loup à l'association Le Mur.

LIEU

Le Mur - 8 avenue de sens - Ecuelles
77250 Moret-loing et Orvanne

TARIFS

L'association se veut participative et requiert un billet Adhésion si vous n'êtes pas adhérent. Les personnes de passage peuvent prendre un billet Visiteur.

L'adhésion permet de bénéficier de tarifs très avantageux pour les rendez-vous Murmures, tout en contribuant à pérenniser les actions de développement culturel et d'accessibilité à la création contemporaine, qui constituent la vocation de l'association.

Début d'année = renouvellement de vos adhésions

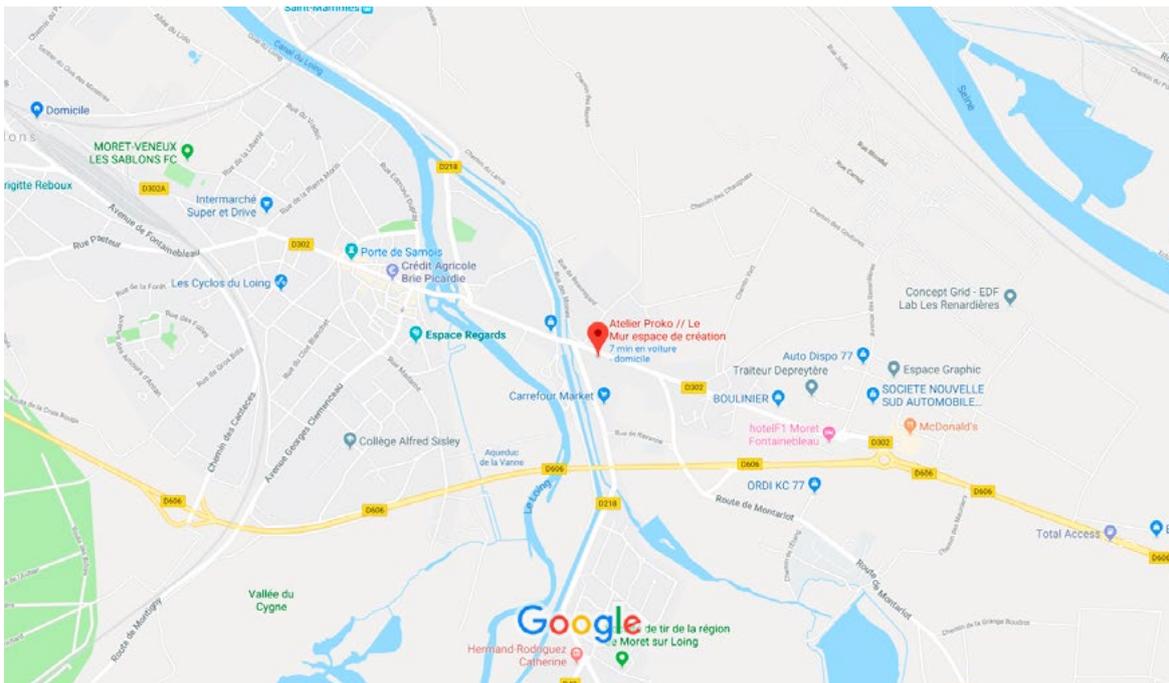
Adhésion + le concert est offert 20 €

Tarif Adhérent : 10 €

Tarif Visiteur : 15 €

Adhésion et billetterie en ligne sur le site

www.lemurespacedecreation.com



EN TRAIN DE PARIS

Gare de Lyon grandes lignes direction Montargis/
Villeneuve-la-guyard/ Montereau
Gare Moret-sur-loing /Veneux les sablons

CONTACT ASSOCIATION

Direction artistique
Virginie Prokopowicz, Directrice générale
06 08 68 40 30
Aurélie Bierry, Présidente
contact@lemurespacedecreation.com

PARTENAIRES

La Région IdF
Le Département de Seine et Marne
Ville de Moret Loing et Orvanne
La communauté de communes Moret Seine et Loing
Credit Mutuel Moret
Espace Graphic
Evasion

www.lemurespacedecreation.com